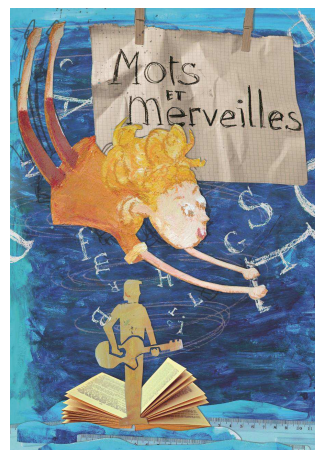


## **MOTS ET MERVEILLES**

*libre adaptation de « La grammaire est une chanson douce » d'Erik Orsenna.*



Crée dans le cadre du Printemps des poètes, cette forme légère, théâtrale, musicale et poétique invite les enfants et toutes les âmes rêveuses à entendre le récit de Jeanne, écolière de 10 ans.

Ayant perdu la parole lors d'un naufrage et échouée sur une étrange "Ile aux mots", Jeanne va « re-découvrir » sa langue, grâce à M. Henri « poète rêveur, rimeur et swingueur » !

**Parce que "le désamour c'est du silence qui s'installe sur terre... Et les mots haïssent le silence".**

Ce spectacle musical est un voyage dans l'univers d'Erik Orsenna, un amoureux de la langue et des mots et une ouverture vers la poésie comme un plaisir à partager !

### Distribution :

Sébastien Gauthier et Marie julie de Coligny

Mis en scène : Olivier Broda.

Affiche : Frédéric Isasa.

### Technique :

Forme légère et autonome techniquement pour jouer dans les bibliothèques ou les écoles : à partir du CM1 (et jusqu'en 5eme)

Besoin d'un espace de 5 m sur 5m.(possibilité de le faire en 4m sur 4m.)

besoin de deux prises.

Besoin du noir dans la salle.

Possibilité de le jouer deux fois dans la journée, dans le même lieu.

Possibilité d'atelier d'écriture poétique autour de l'univers du spectacle : 1h30 pour une classe.

### Contact :

Marie julie de Coligny

06 64 92 52 23

[madjuma@hotmail.fr](mailto:madjuma@hotmail.fr)

[theatredutempspluriel@gmail.com](mailto:theatredutempspluriel@gmail.com)